

Onderwerp : Cultuurnota gemeente Zutphen 2021-2024, De stad als podium
Programma :05. Aantrekkelijke stad, met een sterke economie
Forum : Oordeelsvormend
Portefeuillehouder(s) : M. ten Broeke
Inlichtingen bij : Leo van Eden
0628290861
L.vanEden@zutphen.nl

Soort bevoegdheid : Kaderstellend
Beleidsvrijheid : Ruim
Programmabegrotingswijziging : Ja

Het college van burgemeester & wethouders stelt voor:

1. De Cultuurnota gemeente Zutphen 2021-2024 "De stad als podium" vast te stellen.
2. Een werkbudget voor 2021 beschikbaar te stellen van € 42.500 voor de uitvoering van de Cultuurnota 2021-2024 en dit te dekken uit de reserve cultuur.
3. De begroting 2021 dienovereenkomstig te wijzigen (2021-16).

Inleiding/aanleiding

In 2016 is met het vaststellen van de Cultuuragenda 2016, 'De kunst van samen vernieuwen' (2016_BW_00607), de aanzet gegeven tot een vernieuwing van het cultuurklimaat in Zutphen. Deze cultuuragenda besloeg de periode 2017-2020. Voor de nieuwe planperiode 2021-2024 is een nieuw kader nodig waarbinnen invulling kan worden gegeven aan het cultuurbeleid in die periode.

De Cultuuragenda 2016 kwam tot stand na een uitvoerig en zorgvuldig proces. De basis werd gelegd door gesprekken met cultuurspelers en inwoners en analyses van bestaande beleidsdocumenten en maatschappelijke ontwikkelingen. Met de Cultuurnota 2021 bouwen we hierop voort.

Richtinggevend voor de Cultuurnota 2021-2024 is de 'Uitgangspuntennotitie 2021-2024' die wij op 19 januari 2021 hebben vastgesteld (2021_BW_00032). Deze notitie is met u besproken in de Forumvergadering van 9 februari 2021. Hierbij bleek er breed draagvlak te zijn om op basis van de geformuleerde uitgangspunten concreet invulling te geven aan het cultuurbeleid voor de komende jaren.

De uitgangspunten uit de Uitgangspuntennotitie hebben wij samengevat in vijf impulsrichtingen, alle gekoppeld aan het thema 'De stad als podium'. Aan elk van die impulsrichtingen is een speerpunt gekoppeld. Na vaststelling van de nota werken we de vijf speerpunten uit in een uitvoeringsprogramma.

In de Week van Cultuur van 19 t/m 25 april 2021 spraken inwoners en cultureel ondernemers zich uit over 'De stad als podium'. De opbrengst van deze week is samengevat in één verhaal en teruggegeven aan de stad in de vorm van een film en publicatie op onze website en onze social media kanalen.

Beoogd effect

Een bruisend en gevarieerd cultuuraanbod dat past bij Zutphen: gericht op alle inwoners én bezoekers van onze mooie stad. Kwalitatief hoogwaardig maar ook laagdrempelig. Cultuur is overal. Waar je ook komt, in de oude binnenstad, de verschillende wijken of Warnsveld. De Cultuurnota 2021-2024 geeft invulling aan het proces voor de komende vier jaar en is het inhoudelijke kader voor de uitvoering van het cultuurbeleid in de periode 2021-2024.

Argumenten

1.1 De Cultuurnota 2021-2024 draagt bij aan onze strategische doelen

Kunst en cultuur geven kleur aan Zutphen. Ze zorgen voor een leefbare en dynamische samenleving, sociale en economische vitaliteit en aantrekkingskracht. Een vitale kunst- en cultuursector is van groot belang voor het vestigingsklimaat in Zutphen.

1.2 De Cultuurnota 2021-2024 is opgesteld in samenspraak met de cultuursector, organisaties in het sociaal domein en inwoners

Vragenlijsten aan cultureel ondernemers, gespreksronden, culturele wandelingen (al dan niet virtueel) en gesprekken in het stadhuis met beleidsmedewerkers uit andere taakvelden hebben een rijke oogst opgeleverd. Rode draad daarin is de unaniem gedeelde opvatting dat er werelden te winnen en te ontdekken zijn als het gaat om het culturele samenspel.

1.3 We zetten cultuur in als middel om andere maatschappelijke doelen te bereiken

Als gemeentebestuur verbinden we cultuurbeleid aan andere beleidsvelden. Met het cultuurbeleid willen we ook andere maatschappelijke doelen realiseren. In de cultuurnota kiezen we hierbij specifiek het jeugdbeleid als speerpunt. We faciliteren en organiseren de samenwerking tussen cultuurspelers, jeugdwerkers en partners in sport, welzijn en zorg die met kinderen en jongeren in aanraking komen. We spelen in op de interesses van kinderen en jongeren. De wens is dat kinderen en jongeren zelf bedenken hoe zij hun creativiteit willen uiten en meehelpen om dat te organiseren. We gaan cultuur structureler inzetten voor vraagstukken en zorgen waar kinderen en jongeren mee te maken kunnen krijgen. Want cultuur kan helpen om zonder te problematiseren met lastige situaties om te gaan, er sterker uit te komen.

Vanuit Krachtig Zutphen profileren we ons steeds meer als creatieve, innovatieve stad. Hier komt de economische dimensie van cultuur in beeld. We verbinden het cultuurbeleid met het economisch beleid en het uitvoeringsprogramma erfgoed. Op basis van "Het verhaal van Zutphen" en de gekozen marketingstrategie maken we keuzes voor die culturele activiteiten en evenementen die passen bij onze culturele identiteit en de doelgroepen die we naar ons toe willen trekken.

1.4 We maken plannen voor een mooie toekomst voor de Hanzehof

Hanzehof, Muzehof en Bibliotheek namen het initiatief om van Buitensociëteit en Hanzehof een "Huis van de stad" te maken. Zij werken dit idee in samenspraak met de cultuursector uit tot een totaalplan. De Hanzehof wordt door ons betrokken in de omgevingsvisie stedelijk gebied: een aantrekkelijke route vanuit de binnenstad, goede aansluiting met het station en een verbinding met de wijk Noorderhaven.

We maken van de Buitensociëteit het podium van de stad. Ook voor amateurverenigingen moet het mogelijk zijn zonder hoge financiële drempels dat podium te pakken. We maken hierover afspraken met de Hanzehof.

2.1 Voor het uitwerken van de speerpunten is een werkbudget vereist

Om de gekozen speerpunten uit te werken in concrete acties doen we een zo licht mogelijk beroep op externe ondersteuning. De kosten hiervan worden, onder voorbehoud van toestemming van de raad, deels gedekt uit de reserve cultuur.

Kanttekeningen

1.1 In de vorige periode is op het gebied van samenwerking niet veel vooruitgang geboekt

In de Week van Cultuur is de roep om samenwerking veel gehoord. Niet voor niets staat "versterken van het culturele samenspel" centraal in deze cultuurnota. Een samenhangend, slim en simpel SAMENspel is noodzakelijk om stap voor stap uit te vinden wat ervoor nodig is om de doelen te realiseren. In de huidige context van meer voor elkaar krijgen met minder financiële middelen is het niet altijd makkelijk om samen te werken in - nieuwe - wisselende verbanden. Daarom richt deze nota zich in het bijzonder op de uitdaging om de kunst van het samen vernieuwen onder de knie te krijgen.

Communicatie/Vervolgtraject/Uitvoering

Communicatie

We gaan communiceren over het SAMENspel en waar die samenwerking toe leidt. Daarbij zijn we transparant over wie waarmee bezig is in relatie tot de impulsrichtingen en ontwikkelpunten.

Vervolgtraject/uitvoering

Na vaststelling van de Cultuurnota 2021-2024 werken we de speerpunten uit in een uitvoeringsprogramma.

Rapportage/evaluatie

We rapporteren over de voortgang van de Cultuurnota 2021-2024 via de bestaande instrumenten van de P&C-cyclus, zoals het jaarverslag en de bestuursrapportages.

Financiën

Bezuiniging

Uw raad heeft besloten het cultuurbudget structureel te korten met € 300.000. Dit bedrag wordt als taakstelling opgelegd aan de basisorganisaties Graafschap bibliotheken, Hanzehof, Muzehof en De Musea Zutphen (zie tabel). De taakstelling wordt gefaseerd opgelegd: € 100.000 in 2022, € 200.000 in 2023 en € 300.000 in 2024. Dit bedrag wordt als volgt verdeeld, waarbij de berekening per instelling is gemaakt naar rato van het beïnvloedbare deel van het budget.

2022: de Musea € 15.000, Muzehof € 24.168, Hanzehof € 31.522 en de Bibliotheek € 29.310.

2023: de Musea € 30.000 enerzijds en de Muzehof, Hanzehof en Bibliotheek gezamenlijk € 170.000 anderzijds.

2024: de Musea € 45.000 enerzijds en de Muzehof, Hanzehof en Bibliotheek gezamenlijk € 255.000 anderzijds.

Gekozen is voor een gezamenlijke taakstelling voor de jaren 2023 en 2024 voor de initiatiefnemers van het plan Huis van de Stad.

Financieel kader 2022 (bedragen in € exclusief Indexering 2022)

<i>Basisorganisaties</i>	<i>subsidie 2021</i>	<i>Taakstelling 2022</i>	<i>Subsidie 2022</i>	<i>Taakstelling 2023</i>	<i>Taakstelling 2024</i>
Muzehof	385.369	24.168	361.201		
Hanzehof	766.414	31.522	734.892		
Bibliotheek	930.560	29.310	901.250	170.000	255.000
De Musea	1.067.071	15.000	1.052.071	30.000	45.000
Luxor	53.861		53.861		
Dat Bolwerck	30.000		30.000		
Lokale omroep	25.200		25.200		
Taakstelling		100.000		200.000	300.000

Werkbudget

Om de Cultuurnota 2021-2024 te kunnen uitvoeren is in 2021 en 2022 een werkbudget nodig dat geraamd is op € 85.000. De dekking van de inzet in 2021, te weten € 42.500 kan gevonden worden in de reserve cultuur. De stand van de reserve, na dit besluit, is nihil. Het werkbudget van € 42.500 in 2022 wordt meegenomen in de integrale afweging bij de programmabegroting 2022.

Uitvoering van de cultuurnota en mogelijke financiële effecten

In een volgende fase wordt er een uitvoeringsprogramma uitgewerkt. Onderwerpen waarvoor in 2022 al extra middelen nodig zijn worden meegenomen bij de integrale afweging bij de programmabegroting 2022-2025.

Bijlagen

- Cultuurnota gemeente Zutphen 2021-2024 "De stad als podium"
- Begrotingswijziging 2021-16
- Meerjarenoverzicht mutaties 2021 - 2024

Ontwerp

Bijlagen

Griffienummer : 2021-0071

gelet op artikel 108 van de Gemeentewet

Besluit :

1. De Cultuurnota gemeente Zutphen 2021-2024 "De stad als podium" vast te stellen.
2. Een werkbudget voor 2021 beschikbaar te stellen van € 42.500 voor de uitvoering van de Cultuurnota 2021-2024 en dit te dekken uit de reserve cultuur.
3. De begroting 2021 dienovereenkomstig te wijzigen (2021-16).

Behandeld in

28-06-2021 Forum

08-07-2021 Forum

12-07-2021 Raad