

Aanvraag advies Gelders Genootschap

Gemeente **Zutphen**

Zaaknummer gemeente **641319**

adres locatie **Rijkenhage achter huisnr 30 , ZUTPHEN**

werkzaamheden **het realiseren van een openbaar toiletgebouw**

bouwkosten incl **€ 121000,00**

contactpersoon gemeente **Charlotte Burgers**

Betreft

Nadere info

Vooradvies omgevingsvergunning beschermd stads-/dorpsgezicht

overig monument / beeldbepalend pand

In te vullen door Gelders Genootschap:

Advies Gelders Genootschap:
onder mandaat: > positief, zie advies

Toelichting:

Het betreft een plan voor een openbaar toiletgebouw aan de Rijkenhage, naast het zgn. Leeuwenhuisje. De gemeente heeft architect Edzard Prent gevraagd hiervoor een ontwerp te maken dat rekening houdt met de oorsprong en uitstraling van deze bijzondere historische locatie. De architect en de gemeentelijk projectleider schuiven aan voor een toelichting.

Het ontwerp is een monolithisch volume, dat los staat van het Leeuwenhuisje en in afmetingen duidelijk ondergeschikt is. Het volume steek iets uit over het talud van de Berkel, waarmee het aansluit op het principe van overbouw van de waterlijn, die we zien bij het Leeuwenhuisje, op historische foto's, maar ook bij de nieuwbouw aan de overzijde.

In vorm, positie en verhoudingen sluit het aan bij de omgeving, maar door de asymmetrische dakvorm onderscheidt het zich toch daarvan. De bekleding is geheel in een forse, gemêleerde geveltegels waarvan een exemplaar wordt getoond. Door de wijze van bekleding en door het ontbreken van ramen wordt het monolithische karakter versterkt. De archeologische waarden in de bodem worden ontzien door een archeologievriendelijke wijze van bouwen. Het talud onder het gebouw zal met keien worden bekleed. Voor het verlichtingsplan wordt gedacht aan bescheiden uplights.

De commissie complimenteert de gemeente met de zorgvuldige aanpak. De opgave is relatief klein, maar heeft grote impact op de historische omgeving, dit biedt een kans om iets bijzonders te doen.

Het voorliggend ontwerp is ook daadwerkelijk iets bijzonders dat als zelfstandig en eigentijds element deze plek recht doet en verrijkt. De gekozen locatie voelt heel logisch en vanzelfsprekend. De monolithische vorm trekt de aandacht, terwijl de asymmetrische dakvorm met elk zichtpunt verandert en het ontwerp een zekere speelsheid geeft. Het gekozen materiaal wordt beoordeeld als een hoogwaardig materiaal, dat zeer passend is bij het ontwerp en de historische setting en in hoge mate bijdraagt aan de beoogde kwaliteit.

De commissie geeft als enige suggestie nog mee dat de deuren ook wat meer als één gebaar zouden mogen worden vormgegeven, aansluitend op het monolithische karakter van het gebouw.